

## Du haut de notre clocher : Chronique de la restauration de l'église (juin 2017)

Une restauration sur un bâtiment ancien révèle aussi de mauvaises surprises... Cela a été particulièrement le cas lorsque l'état de la charpente a pu être véritablement diagnostiqué après dépose des premières lattes de lambris.



État des pieds de la charpente : les pièces de bois horizontales, posées sur l'assise du mur et devant recevoir les fermes, sont totalement pourries, voire absentes.

Ainsi, cette charpente du 13<sup>ème</sup> siècle reposait originellement sur des sablières (pièces de bois horizontales placées en haut des murs). Ces éléments de soutien ont pourri, principalement au sud et la charpente s'est progressivement affaissée puis a glissé vers le sud. L'état sanitaire alarmant de la charpente, mettant en péril la stabilité structurelle de l'édifice et la continuité de la restauration, a nécessité de revoir nos priorités. Ainsi, venant au secours de la municipalité, la Direction Régionale des Affaires Culturelles a accepté de financer intégralement la rectification et la consolidation des pieds de charpente, ce qu'il faut saluer avec gratitude.

Ces travaux sont en cours et menés avec soin par l'entreprise Férignac (aidée par l'entreprise Vinot pour la dépose partielle de la couverture) : toutes les sablières défectueuses ont été changées, certains abouts d'entrants ont été modifiés, certaines fermes relevées, les pieds de charpente ont été moisés et la triangulation et la stabilité des fermes ont été rétablies.

About d'entrait restauré : la pièce originelle a été purgée des parties pourries et réassemblée avec une copie en chêne.



Les pieds de charpentes sont ainsi consolidés : les pièces horizontales (sablières) ont été refaites en chêne quand nécessaire et des sabots viennent désormais moiser les fermes et se reposer sur ces sablières.

Ainsi, grâce au soutien financier de la DRAC, à la technicité et au savoir-faire des intervenants, la charpente de notre église retrouve une jeunesse qui lui permettra d'affronter les décennies voire le siècle à venir.